|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot zamówienia** | **Ilość** | **Warunki wymagane przez zamawiającego** | **Opis oferowanego towaru**  **(producent / model i parametry, okres gwarancji)** | |
| **Część 1 zamówienia**  **termin dostawy zamówienia – maksymalnie 1 miesiąc od dnia zawarcia umowy** | | | | |
| **1.**  **Kinowy projektor cyfrowy** | **1szt.** | - Standard DCI  - Laserowe źródło światła  - Rozdzielczość 2K lub 4K  - Min. 3 lata gwarancji |  | |
| **2.**  **Serwer kina cyfrowego** | **1szt.** | - Kompatybilny ze standardem DCI  - Współpracujący z projektorem kinowym  - Min. 3 TB pamięci wewnętrznej  - Min. 3 lata gwarancji |  | |
| **3.**  **Obiektyw projekcyjny** | **1szt.** | - Odpowiedni do projektora cyfrowego  - Umożliwiający uzyskanie formatów kinowych w standardzie DCI  - Min. 3 lata gwarancji |  | |
| **4.**  **Układ do projekcji 3D** | **1szt.** | - System pasywny  - Min. 3 lata gwarancji |  | |
| **5.**  **Panel sterujący** | **1 szt.** | - Dedykowany panel sterujący (komputer) do obsługi projektora  - Min. 3 lata gwarancji |  | |
| **6.**  **Platforma (stolik pod zestaw cyfrowy)** | **1 szt.** | - Dedykowana platforma(stolik) pod zestaw cyfrowy  - Gwarancja min. 1 rok |  | |
| **7.**  **Dostawa, montaż i szkolenie kinooperatorów** |  | Zakup ww. wyposażenia kina obejmuje ponadto:  - dostawę,  - montaż,  - uruchomienie, kalibrację i strojenie,  - szkolenie kinooperatorów  **Te koszty proszę wycenić osobno i wskazać w niniejszym wierszu (ostatnia kolumna)** | TAK / NIE  (niepotrzebne skreślić) | |
| **Część 2 zamówienia**  **termin dostawy zamówienia – maksymalnie 1 miesiąc od dnia zawarcia umowy** | | | | |
| **1.**  **System nagłośnienia** |  | **Procesor dźwięku**  - Cyfrowy procesor dźwięku kinowego pracujący w systemie Dolby Surround 7.1, Dolby Surround EX, Dolby Digital AC-3, 5.1 digital PCM, Dolby Pro Logic II, Dolby Pro Logic. Wejścia: wielokanałowe 4 x AES/EBU dla serwera kinowego, 2 x cyfrowe AES/EBU dla źródeł alternatywnych, 1 x optyczne Toslink, 1 x 8 kanałowe analogowe, 1 x stereofoniczne, 1 x wejście mikrofonowe (z możliwością zasilania phantom +48V). Wszystkie wyjścia audio symetryczne. Możliwość stosowania opóźnienia toru audio na każdym z wejść celem synchronizacji obrazu i dźwięku. Wbudowany analizator widma akustycznego, generator sygnału. Na wyjściu kanału LFE korektor parametryczny, dla pozostałych wyjść dostępny 27-punktowy korektor graficzny. Wbudowane złącza ETHERNET, USB, RS 232 dla kontroli z poziomu PC oraz odbierania komend sterujących (kompatybilność ze standardem ASCII).  - 1 sztuka  **Monitor kontrolno-odsłuchowy**  - 8 kanałowy monitor kontrolno-odsłuchowy. Umożliwiający odsłuch każdego z kanałów indywidualnie lub sumy kilku z nich. Funkcja monitorowania pracy wzmacniacza, możliwość integracji z systemem sterowania. Złącze RJ-45, komunikacja przez Ethernet 10/100 Mbit/s. Wskaźnik led poziomu wysterowania sygnału. Wejścia/wyjścia sygnału realizowane przez wielostykowe złącza Phoenix oraz HD-15. Potencjometr regulacji głośności.  - 1 sztuka  **Głośnik zaekranowy**  - Trójdrożna, szerokopasmowa kolumna głośnikowa przeznaczona dla kanałów: Lewy, Centralny, Prawy. Sekcja niskotonowa: co najmniej dwa przetworniki o średnicy min. 380 mm (15'') z cewką o średnicy min. 64 mm (2.5”), przetworniki umieszczone w obudowie; Sekcja średniotonowa: co najmniej cztery przetworniki o średnicy min. 165mm (6,5") z cewką o średnicy min. 38 mm; Sekcja wysokotonowa: co najmniej jeden przetwornik ciśnieniowy o średnicy min. 75 mm (3”), średnicy ujścia 38 mm (1.5”) i tytanową membraną; Skuteczność nie mniej niż: 107 dB SPL; Maksymalny poziom SPL systemu nie mniej niż: 130 dB SPL, PEAK 136 dB; Moc wyjściowa sekcji nie mniej niż: LF 800W, M/HF 200W (w tym HF nie mniej niż 85W); Impedancja nominalna poszczególnych sekcji: LF 4 Ohm, M/HF:4 Ohm (HF: 8 Ohm) Zakres odtwarzanych częstotliwości (+/-10dB): 30Hz-20kHz Podział częstotliwości: LF/MF – 250Hz, (MF/HF – 1,2kHz) Kąt propoagacji (dla -6dB): 90° poziomo x 50° pionowo (20° w górę, 30° w dół).  - 3 sztuki  **Wzmacniacz mocy**  - Wzmacniacz mocy rekomendowany do zastosowań kinowych, z wbudowanym procesorem DSP oraz przygotowanymi programami dla kinowych kolumn głośnikowych. Procesor DSP zawierający: 6 parametrycznych filtrów dla sekcji wejścia sygnału, zwrotnice - filtr dolno/górnoprzepustowy (Butterworth 6/12/18/24 dB na oktawę, Linkwitz-Riley 24/48 dB na oktawę), 8 indywidualnych filtrów w sekcji wyjścia sygnału, limiter wyjścia sygnału pozwalający na zabezpieczenie głośników, opóźnienie do 50ms na każdym z kanałów. Moc: 2x1450W/2ohm, 2x1200W/4ohm, 2x650W/8ohm, 1x3000W/4ohm BRIDGE, 1x2400W/8ohm BRIDGE Odpowiedź częstotliwościowa: 20Hz-20kHz Zniekształcenia harmoniczne (THD) nie więcej niż 1% Stosunek sygnał/szum > 99dB  - 3 sztuki  **Głośnik subbasowy**  - Niskotonowa kolumna głośnikowa zaekranowa przeznaczona dla kanału LFE. Konstrukcja wykorzystująca dwa głośniki niskotonowe o średnicy 18”. Moc: 1200W (pracy ciągłej), 4800W PEAK, Impedancja nominalna: 4 Ohm Czułość: co najmniej 100 dB SPL dla pasma 40Hz – 500Hz,  Maksymalny poziom SPL co najmniej 131 dB, PEAK 137 dB Obudowa wykonana z płyty wiórowej min. 18mm. Waga kolumny głośnikowej  co najwyżej 98kg.  - 1 sztuka  **Wzmacniacz mocy**  - Wzmacniacz mocy rekomendowany do zastosowań kinowych, z wbudowanym procesorem DSP oraz przygotowanymi programami dla kinowych kolumn głośnikowych. Procesor DSP zawierający: 6 parametrycznych filtrów dla sekcji wejścia sygnału, zwrotnice - filtr dolno/górnoprzepustowy (Butterworth 6/12/18/24 dB na oktawę, Linkwitz-Riley 24/48 dB na oktawę), 8 indywidualnych filtrów w sekcji wyjścia sygnału, limiter wyjścia sygnału pozwalający na zabezpieczenie głośników, opóźnienie do 50ms na każdym z kanałów. Moc: 2x1450W/2ohm, 2x1200W/4ohm, 2x650W/8ohm, 1x3000W/4ohm BRIDGE, 1x2400W/8ohm BRIDGE Odpowiedź częstotliwościowa: 20Hz-20kHz Zniekształcenia harmoniczne (THD) nie więcej niż 1% Stosunek sygnał/szum > 99dB  - 1 sztuka  **Głośnik suuround (efektowy)**  - Dwudrożna, szerokopasmowa kolumna głośnikowa przeznaczona dla kanałów surround (efektowych). Moc min.: 250W (pracy ciągłej); Maksymalny poziom SPL nie mniej niż: 120 dB SPL, PEAK 126 dB; Impedancja nominalna: 8 Ohm; Zakres odtwarzanych częstotliwości (-10 dB) nie gorszy niż: 50Hz-20kHz; Podział pasma głośników w kolumnie przy częstotliwości: 2.8kHz Kąt propagacji nie mniej niż: 110° poziomo x 60° pionowo, asymetrycznie >2kHz.  - 18 sztuk  **Uchwyt montażowy zestawu głośnikowego efektowego**  Odpowiedni dla prawidłowego montażu kolumny głośnikowej efektowej element montażowy. Wykonany ze stali zabezpieczonej antykorozyjnie, malowany na kolor czarny mat.  18 sztuk  **Wzmacniacz mocy**  - Wzmacniacz mocy rekomendowany do zastosowań kinowych, z wbudowanym procesorem DSP oraz przygotowanymi programami dla kinowych kolumn głośnikowych. Procesor DSP zawierający: 6 parametrycznych filtrów dla sekcji wejścia sygnału, zwrotnice - filtr dolno/górnoprzepustowy (Butterworth 6/12/18/24 dB na oktawę, Linkwitz-Riley 24/48 dB na oktawę), 8 indywidualnych filtrów w sekcji wyjścia sygnału, limiter wyjścia sygnału pozwalający na zabezpieczenie głośników, opóźnienie do 50ms na każdym z kanałów. Moc: 2x700W/2ohm, 2x475W/4ohm, 2x275W/8ohm, 1x1400W/4ohm BRIDGE, 1x950W/8ohm BRIDGE Odpowiedź częstotliwościowa: 20Hz-20kHz Zniekształcenia harmoniczne (THD) nie więcej niż 1% Stosunek sygnał/szum > 99dB  - 4 sztuki  **Szafa teletechniczna 19" TOTEN**  - Metalowa szafa teletechniczna typu „rack” o szerokości 19”, wymiary min. 600mm x 600mm (szerokość, głębokość). Przeznaczona dla zespołu elementów peryferyjnych. Wyposażona w kompletną instalację sygnałową, panele zasilające. Wysokość robocza min. 32U  - 1 komplet |  | |
| **2.**  **Ekran** |  | - Płótno ekranowe typu srebrnego odpowiednie dla projekcji w technologii 2D oraz 3D (w technologii polaryzacyjnej). - Powierzchnia srebrna, do projekcji przedniej, perforowana. - Rozmiar powierzchni projekcyjnej dostępnej dla obrazu min. 920cm x 431cm, całkowity wymiar poszycia z odpowiednim marginesem w celu przykrycia sznurowania przez maskownice. - - Współczynnik odbicia światła = 1.7. |  | |
| **Część 3 zamówienia – termin dostawy zamówienia maksymalnie 1 miesiąc od dnia zawarcia umowy** | | | | |
| **1.**  **Zabezpieczenie podłogi** |  | - Zabezpieczenie podłogi o powierzchni ok. 85 m2 wykładziną – filc prasowany, nieodbijający obrazu od podłogi; kolor szary lub czarny; wykładzina jednolita, obszyta na obrzeżach; wytrzymała, materiał częściowo klejony a w pozostałej części wielokrotnie zdejmowany (wykładzina zwijana w dwóch kawałkach); wykończenie od frontu rantu sceny listwą aluminiową o długości 22 metrów; szacunkowa specyfikacja materiału: waga runa: min. 900 g/m2 waga całkowita: min. 1090 g/m2 całkowita grubość: min. 5,2 mm  - gwarancja min 24 miesięcy  -Dostawa  -Montaż |  | |
| **Część 4 zamówienia – maksymalnie 2 miesiące od dnia zawarcia umowy** | | | | |
| **1.**  **Fotele kinowe** |  | -Zestaw 30 szt. foteli kinowych **kompatybilnych z posiadanym przez kino zestawem o następujących cechach:** rozstaw osiowy między podłokietnikami foteli przyjęto 54 cm, fotele wyposażone w tapicerowane siedzisko i oparcie, zabezpieczone osłonkami z plastiku, osłonka siedziska częściowo perforowana, siedzisko podnoszone poprzez dwie niezależne od siebie sprężyny umieszczone w plastikowej osłonce siedziska, oparcie i siedzisko wykonane z pianki lanej gęstość: 65 Gr/l siedzisko, 57 Gr/l oparcie, tapicerka zespolona bez szwów, zszywek, kleju, suwaków, tapicerka niepalna syntetyczna TREVIRA CS, kolor PALMA nr 300 (czerwony), fotel posiada dwie nogi w rzędzie wspólne dla sąsiadujących miejsc, podłokietniki wykonane z czarnego poliuretanu.  -Dostawa  -Gwarancja min. 2 lata |  |  |
| **Część 5 zamówienia – termin dostawy zamówienia maksymalnie 1 miesiąc od dnia zawarcia umowy** | | | | |
| **1.**  **Kanapy do holu kina** |  | -Zestaw 5 kompletów kanap do holu kina  -kanapy modułowe z oparciem;  nogi metalowe malowane proszkowo w kolorze szary metalik; stopki z wykładziną filcową do podłóg twardych,  siedzisko - stelaż metalowy wyposażony w sprężyny faliste, pianka poliuretanowa wylewana – gęstość min. 55 kg/m3 ,  oparcie – stelaż metalowy, pianka poliuretanowa wylewana o gęstości min. 80 kg/m3,  całość tapicerowane tkaniną zmywalną, której warstwa wierzchnia to powłoka winylowa, gramatura tkaniny min. 650 g/m2,  tkanina musi posiadać atest trudnozapalności-papieros, trudnozapalości-zapałka, odporności na światło, odporności na bakterie, odporności na pleśń, urynoodporności, antystatyczności, odporność na ścieranie min. 300.000 cykli Martindale’a;  Kanapa (komplet) o wymiarach minimum 210 cm szerokości składająca się z dwóch niezależnych elementów (jeden element niski o szer. min. 70 cm, drugi element wysoki z oparciem o szer. min. 140 cm.  Możliwa dowolna konfiguracja tych dwóch elementów i możliwość ich przestawiania.  Wysokość siedziska od podłogi w przedziale 44-47 cm, głębokość siedziska w przedziale 58-60 cm, szerokość podstawy w przedziel 61-63 cm.  Całkowita wysokość elementu wysokiego z oparciem wynosi w przedziale 81-85 cm.  -Kolor: grafit, szary, z kolorowymi elementami  -Gwarancja min. 2 lata  -Dostawa |  |  |